

序：與國際學術接軌

國家臺灣文學館代理館長 吳麗珠

國家臺灣文學館籌備處自成立以來，今年已經邁入第二年，承蒙各界人士的熱情參與，協助本處從事典藏、展示、研究等相關工作，陪著我們一起推動臺灣文學的復興運動，用實際行動，寫下歷史嶄新的一頁。

促進臺灣文學的學術發展、深化臺灣文學的學術研究，是本處的重點工作之一。94年本處至今已經舉辦了五場的學術研討會：6月份我們舉辦了「第二屆全國臺灣文學研究生學術研討會」、9月份我們舉辦了「劉訥鷗國際學術研討會」、10月份我們也舉辦了三場學術研討會：一是「張秀亞國際學術研討會」、一是「跨領域的臺灣文學研究學術研討會」、另一場則是「臺語文學學術研討會」，這五場都在本處所在地台南府城舉辦。而這一場「後殖民的東亞在地化思考：臺灣文學國際學術研討會」，則移師到新竹清華大學，希望讓更多北部的臺灣文學研究者、愛好者一起來參與學術研究的盛會。

將臺灣文學擺在「後殖民的東亞」這樣的時空處境下進行思考，有它的重要性，因為以往這類學術會議，總是以「日治時期斷代史觀」相關背景來討論。這樣的學術取向，其實已經取得了不小的研究成果。但是我們如何更進一步，讓臺灣文學的研究推向更在地化以及更能與國際學術理論接軌？乃至於反映東亞地區共通的歷史經驗呢？我想以「殖民／後殖民」為中心議題，是一個今後可以繼續耕耘的學術方向。本次「後殖民的東亞在地化思考：臺灣文學國際學術研討會」，也就是在這樣的思考下所舉辦的學術研討會。

期盼在各位學者專家以及文學愛好者的熱情討論下，讓臺灣文學的學術研究，能與國際學術理論接軌，同時也有更細緻化以及更深化的面貌出現。